

# Observatoire de l'égalité femmes - hommes

Chiffres clés

Mars 2023

CNC

# Cinéma

30 %

de films strictement réalisés par des femmes parmi les films d'initiative française agréés en 2022. **3 %** des films agréés en 2022 sont coréalisés par des femmes et des hommes

34 %

de films de fiction réalisés ou coréalisés par des femmes parmi les films de fiction d'initiative française agréés en 2022 (55 films), contre **29 %** en documentaire (12 films)

41 %

de premiers films réalisés ou coréalisés par des femmes parmi les premiers films d'initiative française agréés en 2022

3,7 M€

devis moyen des films d'initiative française strictement réalisés par des femmes agréés en 2022, soit **-21 %** par rapport à ceux strictement réalisés par des hommes

23 %

de films strictement réalisés par des femmes parmi les films d'initiative française agréés distribués en première exclusivité dans les salles en 2022, soit **58 films**



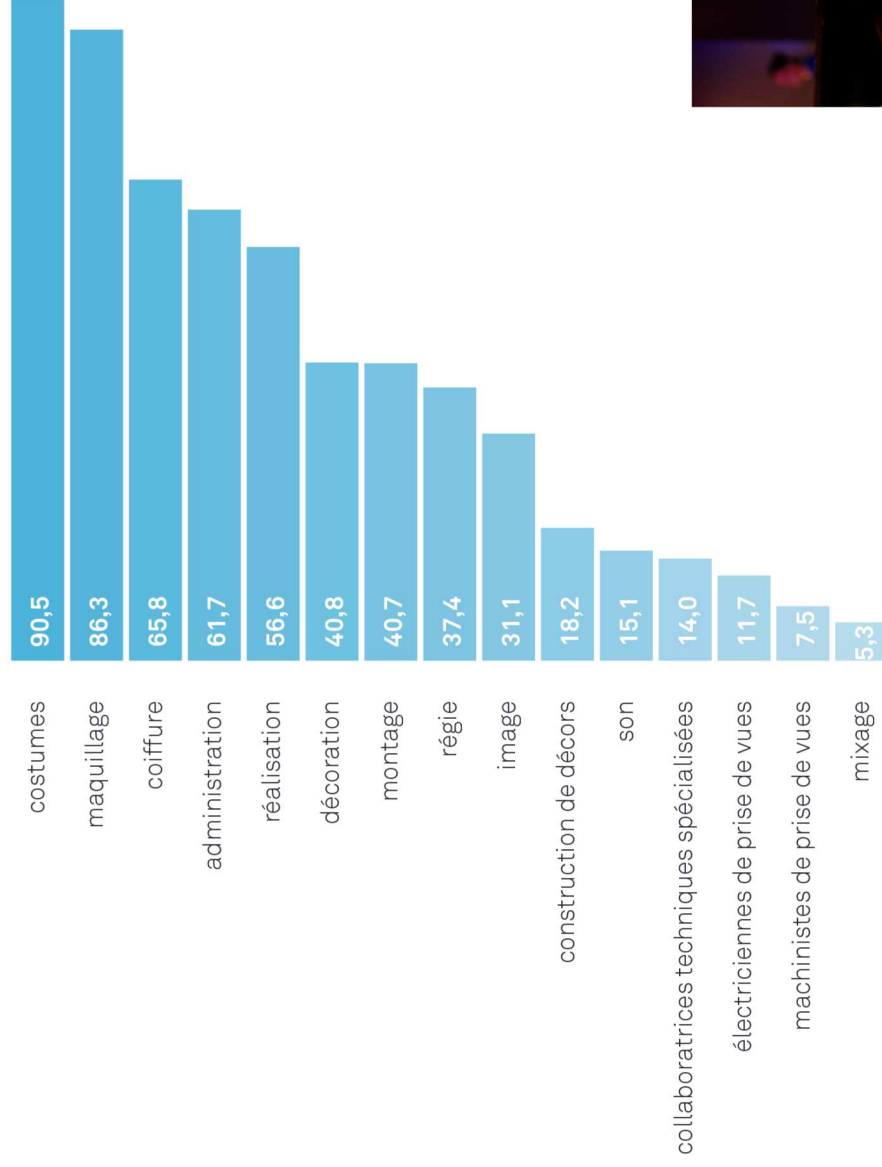
# Cinéma

## Part de femmes dans les familles de métiers de la production cinématographique de fiction en 2021 (%)

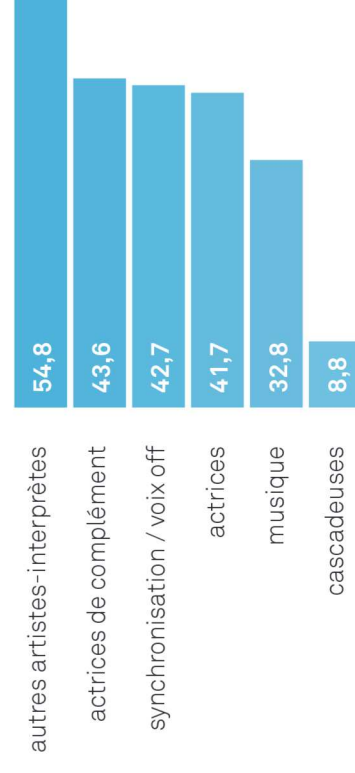
# 43 %

de femmes dans les effectifs de la production de films de fiction d'initiative française en 2021

### TECHNICIENNES



### ARTISTES



Les Cinq diables de Léa Mysius © F comme Film / Trois Brigands Productions

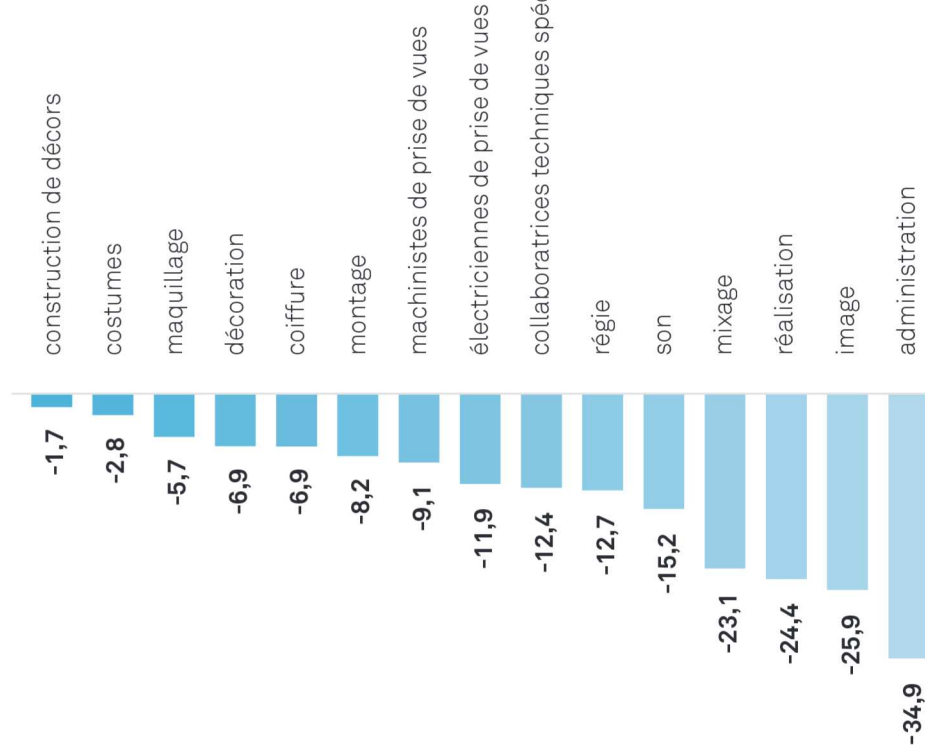




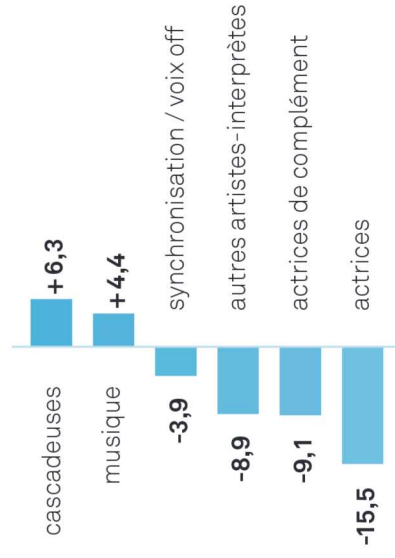
# Cinéma

Écarts entre les salaires horaires moyens des femmes et des hommes par famille de métiers dans la production cinématographique en 2021 (%)

## TECHNICIENNES



## ARTISTES



# 60 €

salaire horaire brut moyen d'une réalisatrice de film de fiction en 2021, soit **-21 %** par rapport à celui d'un homme

Les Enfants des autres de Rebecca Zlotowski © Ad Vitam Distribution



# Audiovisuel

## 38 %

de femmes parmi les réalisateurs d'œuvres audiovisuelles aidées par le CNC en 2022 : **32 %** en fiction, **39 %** en documentaire et **34 %** en animation

## 40 %

de femmes parmi les auteurs d'œuvres audiovisuelles aidées par le CNC en 2022 : **43 %** en fiction, **39 %** en documentaire et **39 %** en animation

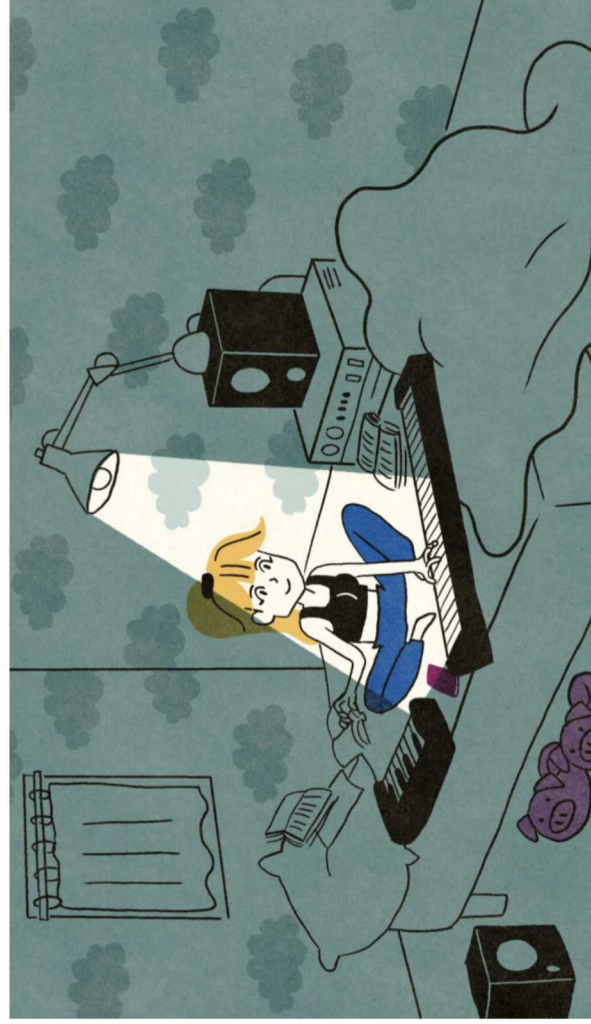
## 21 %

des heures de fiction strictement réalisées par des femmes parmi l'ensemble des heures de fiction audiovisuelle aidée en 2022, contre **30 %** en documentaire et **15 %** en animation

## 1,24 M€

devis horaire moyen pour les œuvres de fiction audiovisuelle strictement réalisées par des femmes en 2022, soit **+7 %** par rapport à celles strictement réalisées par des hommes (= en documentaire et **+14 %** en animation)

Femme & Forme © La Générale de production, Foliascope, Arte, Sony Music



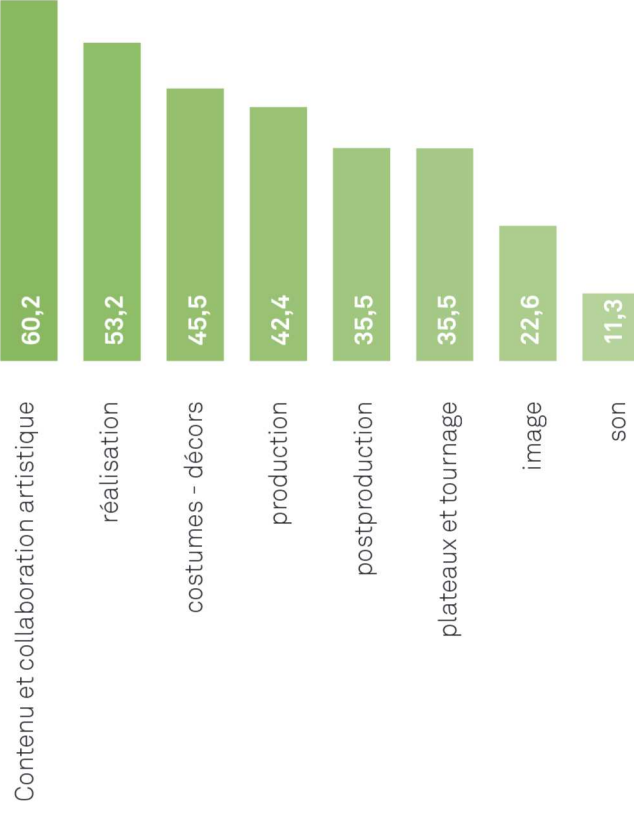
# Audiovisuel

## Part de femmes dans les familles de métiers de fiction en 2021 (%)

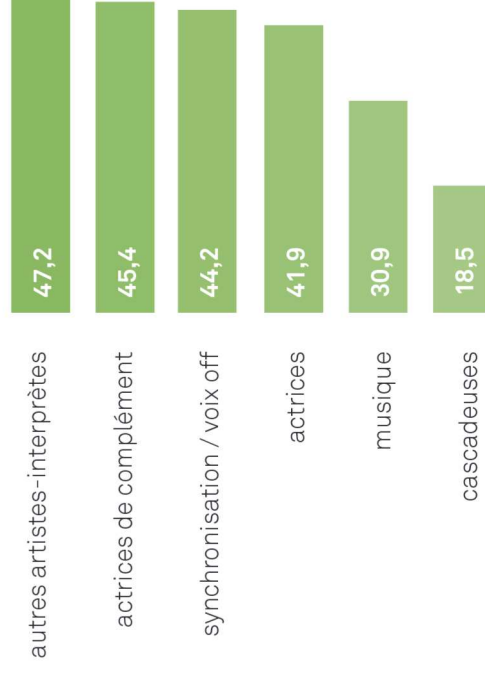
# 44 %

de femmes dans les effectifs intermittents des sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2021

### TECHNICIENNES



### ARTISTES

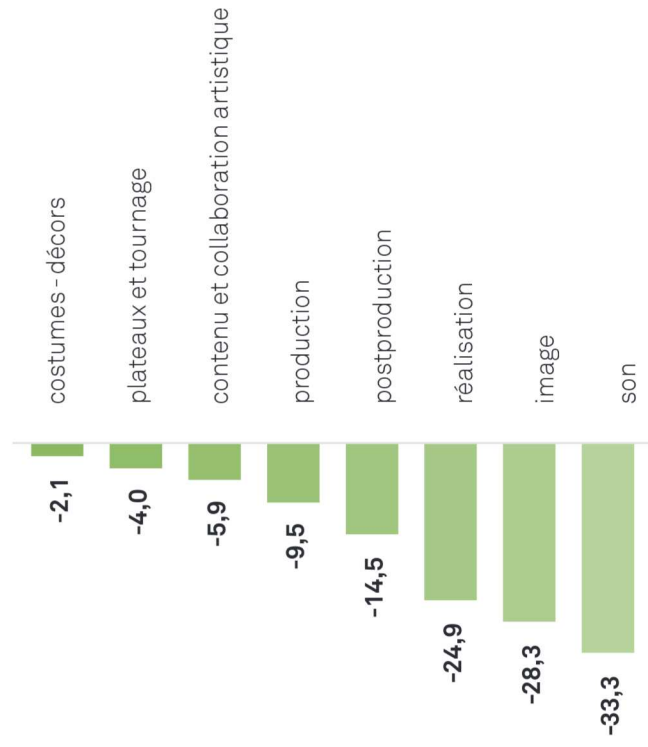




# Audiovisuel

Écarts entre les salaires horaires moyens des femmes et des hommes par famille de métiers de production audiovisuelle de fiction en 2021 (%)

## TECHNICIENNES



## ARTISTES



# 63 €

salaire horaire brut moyen d'une réalisatrice salariée par une société de production audiovisuelle de fiction en 2021, soit **-3 %** par rapport à celui d'un homme

Handijong de Stéphanie Pilonca - Kervenn © Troisième Œil productions



© ERIC PHILIPPE GAULT / ERIC GAULT / TFL

## Action du CNC

50 %

de femmes dans les commissions  
du CNC en 2022

1 428

producteurs qui ont suivi une formation  
de prévention et d'action contre les  
violences sexistes et sexuelles en 2022

1 073

exploitants qui ont suivi une formation  
de prévention et d'action contre les  
violences sexistes et sexuelles en 2022

34 %

de films d'initiative française agréés  
en 2022 éligibles au bonus parité



Tout le monde aime Jeanne de Céline Devaux © Les Films du Worso



Annie Colère de Blandine Lenoir © Aurora Films / Local Films



# Plus d'informations à retrouver dans les études à venir de l'Observatoire de l'égalité femmes / hommes :

- L'emploi des femmes dans la production de films de fiction en 2021
- L'emploi des femmes dans les sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2022
- Les films d'initiative française réalisés par des femmes en 2022
- Les oeuvres audiovisuelles aidées en 2022 réalisées et écrites par des femmes