

# Observatoire de l'égalité femmes - hommes

Chiffres clés

Mars 2025



## Cinéma

# 24,2 %

de films strictement réalisés par des femmes parmi les films d'initiative française agréés en 2024. **2,6 %** des films d'initiative française agréés en 2024 sont coréalisés par des femmes et des hommes.

# 25,6 %

de films de fiction réalisés ou coréalisés par des femmes parmi les films de fiction d'initiative française agréés en 2024 (46 films), contre **35,7 %** en documentaire (15 films). Sur 9 films d'animation agréés en 2024, 1 seul a été réalisé par une femme.

# 31,4 %

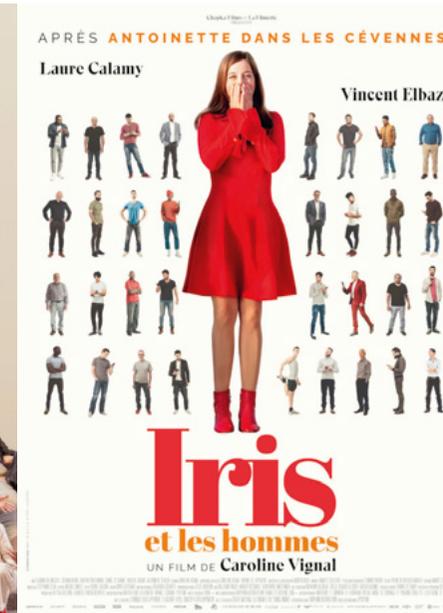
de premiers films réalisés ou coréalisés par des femmes parmi les premiers films d'initiative française agréés en 2024.

# 3,5 M€

de devis moyen pour les films d'initiative française agréés en 2024 strictement réalisés par des femmes, soit **-39,0 %** par rapport à ceux strictement réalisés par des hommes.

# 29,6 %

de films réalisés par des femmes parmi les films d'initiative française agréés distribués dans les salles en 2024, soit **87 films**.



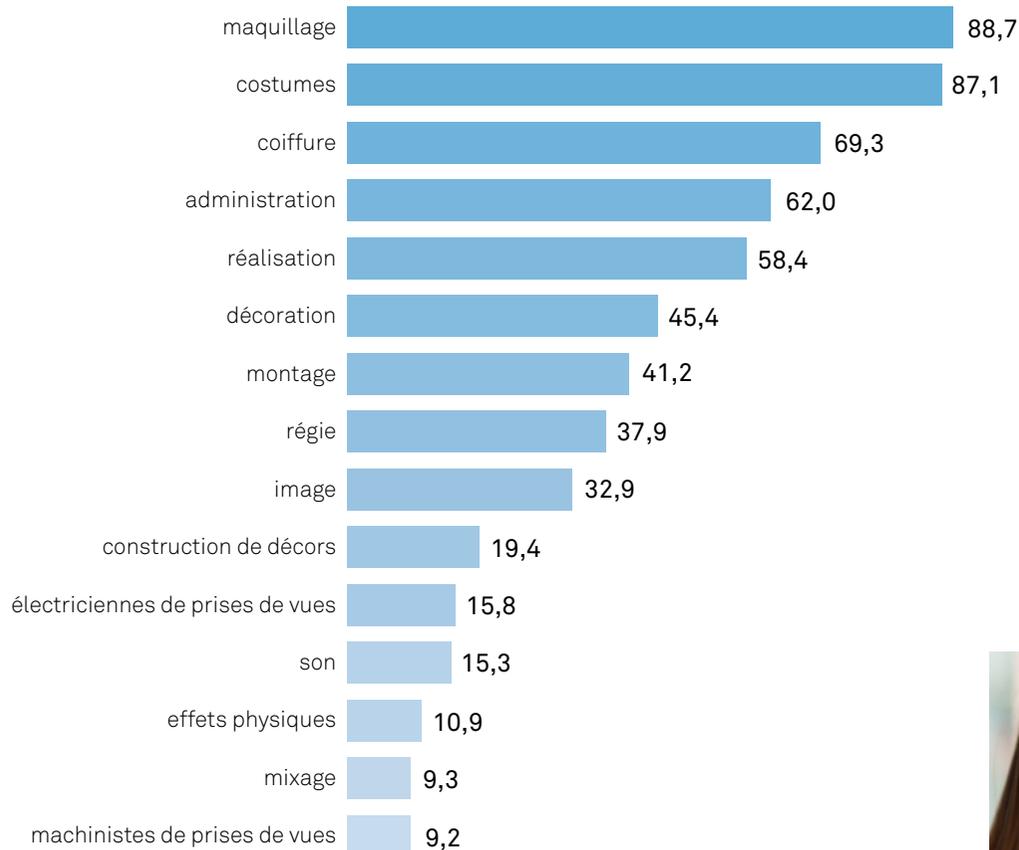
# Cinéma

## Part de femmes dans les familles de métiers de la production cinématographique de fiction en 2023 (%)

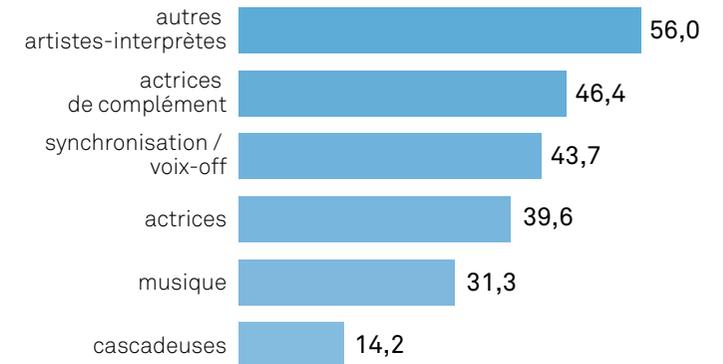
# 45,0 %

de femmes dans les effectifs de la production de films de fiction d'initiative française en 2023

### TECHNICIENNES



### ARTISTES



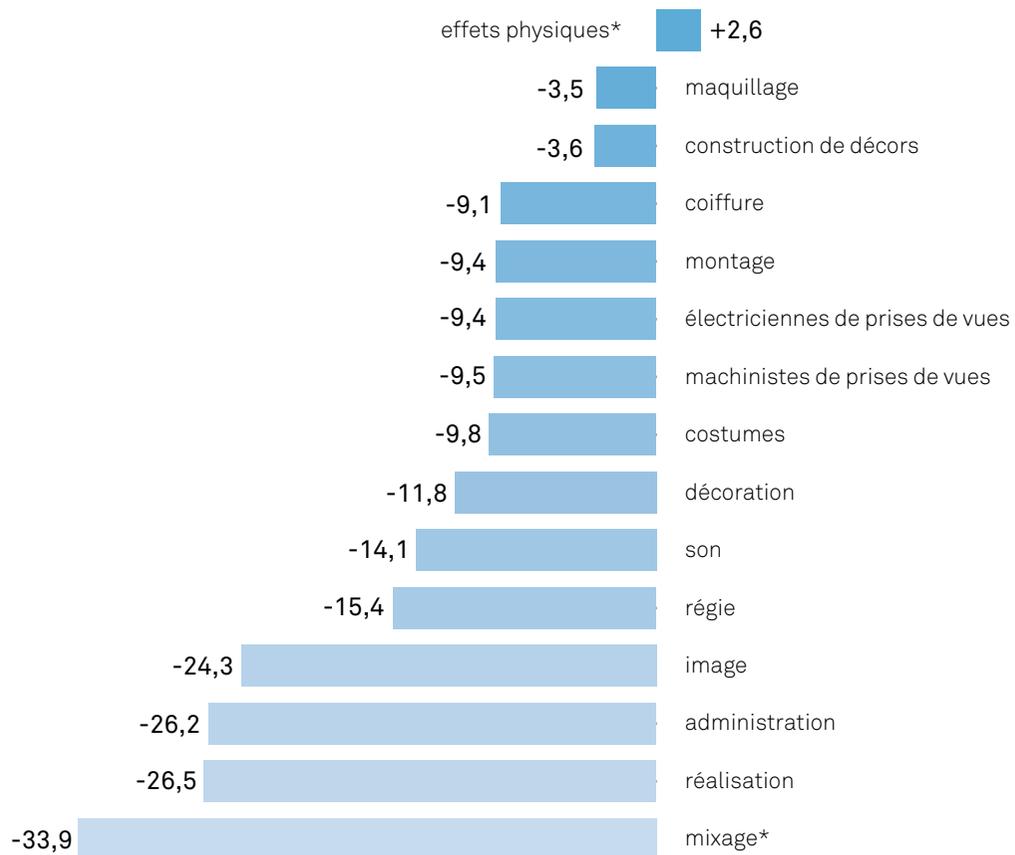
*Boléro* de Anne Fontaine © SND distribution  
*Diamant brut* de Agathe Riedinger © Silex Films – Distribution : Pyramide Films



# Cinéma

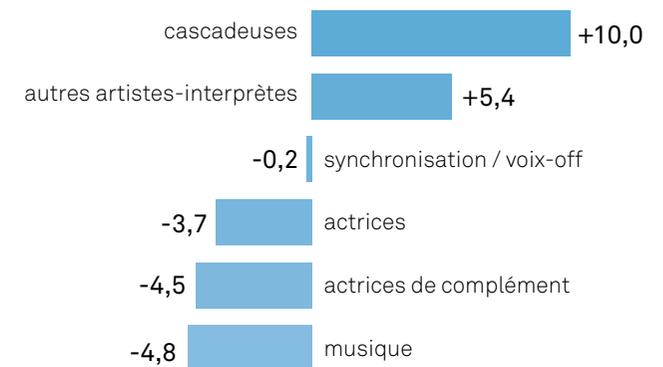
## Écarts entre les salaires horaires moyens des femmes et des hommes par famille de métiers dans la production cinématographique de fiction en 2023 (%)

### TECHNICIENNES



\* Écarts à considérer avec précaution en raison d'un nombre limité d'effectifs féminins (n<30).

### ARTISTES



*Planète B*, de Aude Léa Rapin © Les Films du Bal, *Wrong Men*, distribution : Le Pacte  
*Maria*, de Jessica Palud © Haut et court



Source : CNC - Audiens. Périmètre : films de fiction d'initiative française agréés.

## Audiovisuel

# 33,3 %

de femmes parmi les chefs de postes : **38 %** en fiction, **32 %** en documentaire et **38 %** en animation. Au-delà de cette moyenne, la part de femmes varie fortement selon le poste étudié.

# 7

postes parmi les 44 étudiés sont majoritairement occupés par des femmes en 2024 : cheffe maquilleuse, cheffe costumière en fiction, documentaliste et directrice de production en documentaire, et cheffe du design des personnages, directrice de production et cheffe couleur/texture en animation.

# 21,2 %

des œuvres comportent au moins la moitié de femmes parmi les chefs de poste en 2024 : **21 %** en fiction, **21 %** en documentaire et **22 %** en animation.

# 34,6 %

de femmes parmi les réalisateurs et réalisatrices ayant réalisé des œuvres audiovisuelles aidées par le CNC en 2024 : **27 %** en fiction, **36 %** en documentaire et **18 %** en animation.

# 39,5 %

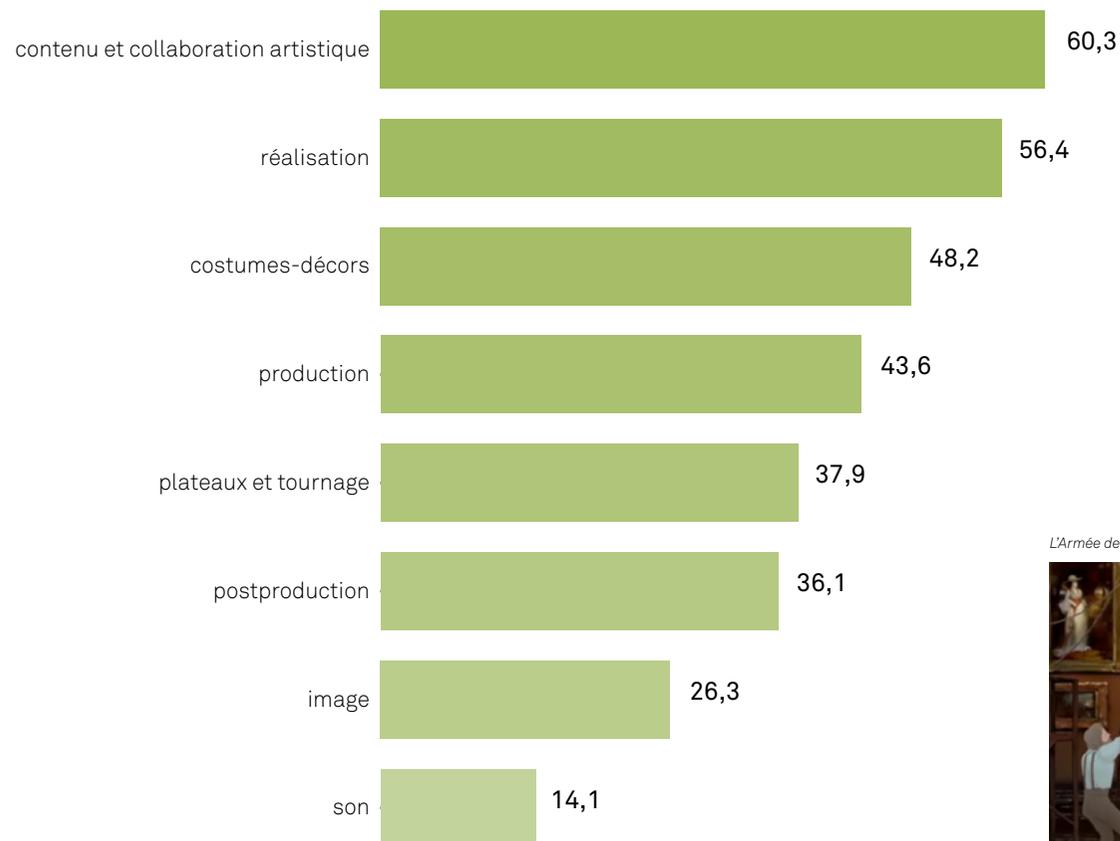
de femmes parmi les auteurs et autrices d'œuvres audiovisuelles aidées par le CNC en 2024 : **44 %** en fiction, **37 %** en documentaire et **45 %** en animation.



# Audiovisuel

Part de femmes dans les familles de métiers des sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2023 (%)

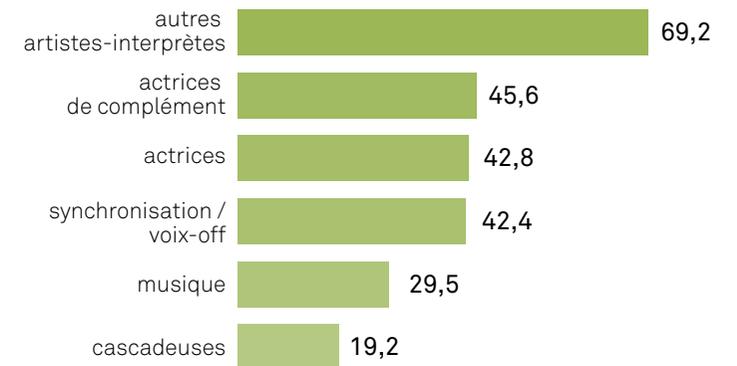
## TECHNICIENNES



# 44,6 %

de femmes dans les effectifs intermittents des sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2023

## ARTISTES



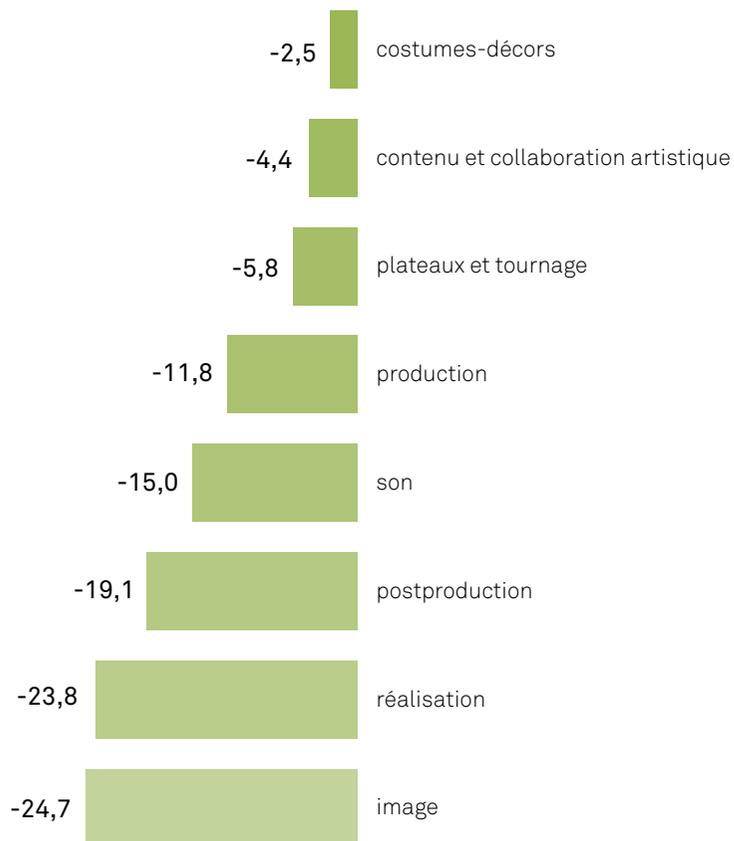
*L'Armée des romantiques*, créé par Amélie Harrault © ARTE France, Silex Films



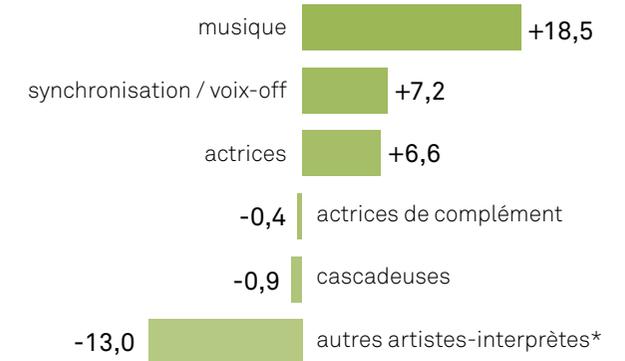
# Audiovisuel

## Écarts entre les salaires horaires moyens des femmes et des hommes dans les sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2023 (%)

### TECHNICIENNES



### ARTISTES



Samuel, série télévisée animée créé par Émilie Tronche © Les Valseurs - ARTE



\* Écarts à considérer avec précaution en raison d'un nombre limité d'effectifs masculins (n<30).

## Action du CNC

# 50,0 %

de femmes dans les commissions du CNC en 2024.

# 793

producteurs ayant suivi une formation de prévention et d'action contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels en 2024. **5 218** producteurs formés depuis la mise en œuvre du dispositif le 6 octobre 2020.

# 103

exploitants ayant suivi une formation de prévention et d'action contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels en 2024. **1 358** exploitants formés depuis la mise en œuvre du dispositif le 6 octobre 2020.

# 32,9 %

des films d'initiative française agréés en 2024 éligibles au bonus parité.



# Plus d'informations à retrouver dans les études à venir de l'Observatoire de l'égalité femmes / hommes :

- L'emploi des femmes dans la production de films de fiction en 2024
- L'emploi des femmes dans les sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2024
- Les films d'initiative française réalisés par des femmes en 2024
- Les œuvres audiovisuelles aidées en 2024 réalisées et écrites par des femmes